ОТЗЫВ
об автореферате диссертации Цзюнь Ли
«**Тенденции остранения в романе Татьяны Толстой “Кысь”**»,
представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности
10.01.01 – «Русская литература»
(Тамбов, 2015. – 20 с.)

Избранная для анализа проблема остранения представляет собой важную и интересную сторону литературоведческого анализа, отвечает ведущим тенденциям современного литературоведения и обеспечивает актуальность избранного исследовательского ракурса диссертационной работы Ли Цзюнь. Разнопланово проанализированная проза Т. Толстой в отношении проблемы остранения действительно мало изучена, комплексного освещения ее прозы в таком ракурсе в нашей литературоведческой науке пока не представлено, поэтому актуальность исследования Ли Цзюнь не подлежит сомнению.

Как показывает автореферат работы Ли Цзюнь, исследователю удалось нащупать важные аспекты, которые напрямую связаны с проблемой остранения и могут служить доказательством правильности избранного для анализа ракурса. Прием «остранение», введенный в 1920-х годах В. Шкловским и понимаемый как «удивление» и «обновление» восприятия вещи в литературном произведении посредством остраненного взгляда на вещь и его воспроизведение в литературном произведении, осмысляется исследователем как целостная писательская стратегия, как единый механизм смыслопорождения, конституирующий постмодернистский роман «Кысь». Автореферат демонстрирует авторскую осведомленность как в теоретической поэтике, так и в литературе, посвященной изучению творчества Т. Толстой.

Исследователь Ли Цзюнь рассматривает разные составляющие поэтики романа Толстой и обнаруживает действие механизма остранения. Во второй главе дается анализ хронотопа, понимаемый по М.М. Бахтину, для того чтобы яснее представить вымышленный образ «русского мира», который создала в романе «Кысь» Толстая. Исследователь показывает, что остранению подлежат все слагаемые пространства и времени романа, что писатель остраняет мир голубчиков и прежних, заставляя задуматься над современными проблемами в контексте временных и пространственных координат городка Федор-Кузьмичска.

В третьей главе работы Ли Цзюнь выстраивает интересную систему персонажей в романе Толстой. Соискатель помещает главного героя в центр повествования и показывает, как все прочие персонажи находятся в зависимости от него и коррелируют с ним. Ли Цзюнь воспроизводит портретные черты остраненных героев, демонстрирует

странность их поведения и мышления, обнаруживает остранение их нравственных позиций и представлений. Выделение нескольких подглавок (параграфов) в данной главе позволяет четче рассмотреть структуру и уровни расположения персонажей в романе, странность их противопоставления и взаимозависимости.

Наконец, четвертая глава работы посвящена вопросам языкового, речевого уровня. Исследователю удается найти и показать странности языка героев Толстой. Причем Ли Цзюнь умело квалифицирует и группирует языковые особенности текста, обнаруживая на уровне языка неологизмы, окказионализмы, остранение стилевое, смысловое, графическое, пунктуационное и др. Любопытную часть данной главы составляют «странности» интертекстуальных включений, предпринятые Толстой. Исследователь тонко намечает цитатные претексты, находит не только графические, но и визуальные цитаты, на которые ориентируется Толстая.

Работа написана хорошим языком, грамотно оформлена.

Девять печатных работ и участие в пяти международных конференциях обеспечивают достоверность и апробированность результатов работы.

Можно заключить, что автореферат Ли Цзюнь и соответствующая ему диссертация «Тенденции остранения в романе Татьяны Толстой “Кысь”» соответствуют требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013г. № 842), а ее автор Ли Цзюнь заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка
и предвузовской подготовки
Российского государственного
гидрометеорологического университета
(РГГМУ) Митрофанова И.А.Митрофанова

30 октября 2015 г.

Митрофанова Ирина Анатольевна,
кандидат филологических наук
(специальность 10.01.01 – русская литература)
доцент кафедры русского языка и ПП РГГМУ
195196 г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 98,
тел. (812) 372-50-89 (доб.495)
e-mail: rusyaz@rshu.ru

Министерство образования и науки Российской Федерации * Российский государственный гидрометеорологический университет * Управление кадров

Личную подпись Митрофановой И.А. заверяю
Управление кадров РГГМУ