

Краюшкина Татьяна Владимировна,  
690001, Владивосток, ул. Пушкинская, 89,  
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
Институт истории, археологии и этнографии  
народов Дальнего Востока ДВО РАН  
8(423) 222-05-07, 8 (423)226-40-12, e-mail: kvtp@mail.ru,  
доктор филологических наук,  
(специальность 10.01.09 – фольклористика),  
заведующая центром истории культуры и межкультурных коммуникаций  
Федерального государственного бюджетного учреждения науки  
Института истории, археологии и этнографии  
народов Дальнего Востока ДВО РАН

#### Отзыв

**об автореферате диссертации Орловой Юлианы Анатольевны  
«Историософская повесть М. А. Алданова:  
проблематика, образная система, мотивные ряды»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности  
10.01.01 – русская литература  
(Тамбов, 2015. – 23 с.)**

Диссертационная работа Юлианы Анатольевны Орловой посвящена историософской повести М.А. Алданова (в качестве материала исследования послужили четыре произведения: «Святая Елена, маленький остров» (1921 г.), «Десятая симфония» (1931 г.), «Бельведерский торс» (1936 г.), «Пуншевая водка» (1938 г.) и «Могила воина» (1939 г.)).

Тема исследования безусловно **актуальна** для филологической науки, поскольку связана с изучением места и роли писателя в идейно-эстетических поисках русской литературы и позволяет углубить научное знание о тенденциях развития историософской литературы XX в. Диссертация, разработанная с опорой на исследование художественной самобытности повестей М.А. Алданова 1920–1930 гг., имеет ценность и для смежных филологических (фольклористики, лингвистики) и других гуманитарных дисциплин (культурологии, философии, истории, психологии). Кроме того, актуальность диссертационной работы Ю.А. Орловой заключается в необходимости изучения малоисследованной «возвращенной» прозы М.А. Алданова для осмысления места эмигрантской литературы в системе координат русской литературы в целом.

**Научная новизна** выводов диссертации видится в определении места историософских произведений Алданова 1920–1930-х гг. в творчестве писателя, в попытке концептуального изучения историософских повестей с точки зрения их историософской дискурсивности. Научная ценность диссертации Ю.А. Орловой



отражается в положениях, выносимых на защиту (с. 5), в выводах по главам (с. 10, 14, 18, 20), в привлечении удачных текстовых иллюстраций.

**Теоретическую и практическую** значимость обусловили выявление (ин)варианта алдановского «образа истории», нашедшего отражение в художественно-поэтическом своеобразии повестей прозаика; обнаружение особенностей проблематики, функционирования мотивно-образной системы в произведениях (с. 6). В диссертации доказано, что комплексность мотивов служит формированию историософского дискурса. Результаты исследования вносят значимый вклад в изучение жанрового аспекта поэтики, доказывают, что именно средний жанр в значительной мере определил черты алдановской историософии. Материалы диссертации будут полезны при написании коллективных и индивидуальных трудов и учебных пособий по литературе русского зарубежья.

Диссертация Ю.А. Орловой представляет научный интерес с позиции выявления повествовательных стратегий в повестях М.А. Алданова и их роли в реализации авторской философии истории. Начальный этап творчества прозаика охарактеризован Ю.А. Орловой как воплощение жанрово-стилевого своеобразия и как отражение общих для начала XX в. идейно-философских исканий в области исторического прошлого.

Структура диссертационного исследования выстроена логично. Формулировка задач и положений, выносимых на защиту, не вызывает возражений. Поставленные Ю.А. Орловой задачи, как показывает автореферат, решены, цель достигнута в полной мере. Автореферат позволяет утверждать, что Ю.А. Орлова произвела актуальное научное исследование, в котором на конкретном материале «средней» прозы М.А. Алданова прослежены тенденции историософской литературы начала XX в.; посредством конкретизированного анализа историософских повестей прозаика диссертанткой углублено понимание идейной сущности алдановской прозы. Это, несомненно, содействует расширению осмысления историософского дискурса в целом.

Положения диссертации отражены в двенадцати публикациях, четыре из них – в журналах, вошедших в Перечень ВАК РФ. Автореферат Ю.А. Орловой отражает основное содержание диссертационного исследования. Автореферат выдержан в строгом научном стиле.

Автореферат диссертации позволяет утверждать, что диссертантка произвела актуальное, самостоятельное научное исследование. Значительный объем произведенной предварительной работы служит показателем важных черт ученого, несомненно присущих Ю.А. Орловой: точного филологического чутья, работоспособности и профессиональной кропотливости при работе с художественным текстом. Активное обращение к мировым сюжетам и мотивам, верно сформированное представление о специфике фольклорного текста (Ю.А. Орлова обнаруживает в повестях М.А. Алданова фольклорные элементы, говорит об относительной близости повествования к чертам фольклоризированной сказки, упоминает о фольклоризации речи персонажей) демонстрирует широкий кругозор автора. Всё вышперечисленное позволяет утверждать, что Юлиана Анатольевна Орлова – сформировавшийся исследователь.

Диссертация Орловой Юлианы Анатольевны «Историософская повесть М. А. Алданова: проблематика, образная система, мотивные ряды» безусловно заслуживает



положительной оценки, соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденных Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, Паспорту специальности. Орлова Юлиана Анатольевна достойна присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,  
заведующая центром истории культуры и межкультурных коммуникаций  
Федерального государственного бюджетного учреждения науки  
Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока  
Дальневосточного отделения Российской академии наук  
Татьяна Владимировна Краюшкина



30.10.2015 г.

Адрес: 690001, г. Владивосток, ул. Пушкинская, 89,  
Центр истории культуры и межкультурных коммуникаций  
Института истории, археологии и этнографии  
народов Дальнего Востока ДВО РАН  
8(423) 222-05-07 , 8(423)226-40-12, e-mail: kvtp@mail.ru

Подпись

*Т. В. Краюшкина*

ЗАВЕРЯЮ



Заведующий ОК  
Сиденко Т.И.