

ИНФОРМАЦИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

о диссертации Ли Цзюн на тему:

**«Тенденции остранения в романе Татьяны Толстой “Кысь”»,
представленной на соискание ученой степени кандидата**

филологических наук

по специальности 10.01.01 – русская литература

Полное наименование: ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова»

Место нахождения: Россия, г. Москва

Почтовый адрес: 127550, Москва, ул. Прянишникова, 2А

Тел.: (499) 976-14-70

Факс: (499) 976- 06-35

E-mail: info@mgup.ru

Сайт: <http://www.mgup.ru/>

Составитель отзыва о диссертации:

Давыдова Татьяна Тимофеевна

доктор филологических наук, профессор

специальность: 10.01.01 – русская литература

отрасль: филологические науки

место работы: ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова»

должность: профессор кафедры истории литературы

Основные публикации работников по тематике диссертации:

1. **Давыдова Т.Т.** Формы вторичной условности в романе Т.Н. Толстой «Кысь» // Русская фантастика на перекрестье эпох и культур. Материалы международной научной конференции 22-24 марта 2006 г., МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва. М., 2006. С.140-148.
2. **Давыдова Т.Т.** Жанрово-стилевые новации в нереалистической прозе первого десятилетия XXI века // XXI век. Итоги литературного года – итоги десятилетия: язык-культура – общество. Мат-лы междунаро. научно-практической конференции. Москва, 21 апреля — декабрь 2010 г. Ульяновск: УлГТУ, 2011. С.190-194.
3. **Давыдова Т.Т.** Рец.: Новикова О. Гуру и зомби. Роман. М., 2009 //

Литературная учеба. 2010. № 1. С. 231-232.

4. **Давыдова Т.Т.** Рец.: Мураталиев М. Тоска по огню. Роман. М., 2011 // Литературная учеба. 2012. № 3. С. 234-237.

5. **Давыдова Т.Т.** Вступительная статья «Этнос и эпос. О романах М. Мураталиева “Сказитель Манаса” и “Идол и Мария”» // Мураталиев М. Идол и Мария. М., 2011. С. 5-9.

6. **Давыдова Т.Т.** Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.): [электронный ресурс] Учебное пособие / Т.Т. Давыдова. 3-е изд., стереотип. М.: Флинта: Наука, 2011. 336 с.

7. **Давыдова Т.Т., Сушилина И.К.** Современный литературный процесс в России. Учебное пособие. М.: МГУП, 2007. - 21,16 а.л.

8. **Пронин В.А.** Гете и Бродский: "Римские элегии"; Иоганн Вольфганг и Веничка // Пронин В.А. Иоганн Вольфганг Гете, его современники и последователи. Монография / В.А.Пронин; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова, 2014. С.131-142; 142-149.

9. **Сушилина И.К.** Место драматургии в современном литературном процессе и книгоиздании // Вестник МГУП. 2009. №9. С.202-209.

10. **Сушилина И.К.** Уральская школа драматургов: пространство бытия в координатах быта// Материалы 5 Международной конференции «Феномен творческой личности в культуре». Т.2. М.: МГУП, 2012. С.364-369.