

**ИНФОРМАЦИЯ
ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ**

по диссертации Ли Цзюн на тему:

**«Тенденции остранения в романе Татьяны Толстой “Кысь”»,
представленной на соискание ученой степени кандидата**

филологических наук

по специальности 10.01.01 – русская литература

Осьмухина Ольга Юрьевна

доктор филологических наук, профессор

специальность: 10.01.01 – русская литература

отрасль: филологические науки

место работы: ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева»

должность: зав. кафедрой русской и зарубежной литературы

Основные публикации О. Ю. Осьмухиной по тематике диссертации:

1. Русская литература сквозь призму идентичности: маска как форма авторской репрезентации в прозе XX столетия. Монография. Саранск: Изд-во Мордовского гос. ун-та, 2009. 288 с.
2. Из России на Запад и обратно. Автор, маска и «Нарратология» В.Шмида // Вопросы литературы. 2010. №1.
3. Автореференциальность отечественной прозы рубежа XX-XXI вв. (жанровый аспект) // Память разума и память сердца: Мат-лы Всерос. науч. конференции. Воронеж, 2011. С. 176-187.
4. Идиостиль писателя-постмодерниста: к постановке проблемы // Индивидуальный стиль в лингвистическом и риторическом аспектах: межвуз. сб. науч. трудов / под ред. проф. О.В. Филипповой. Саранск: Изд-во Мордовского гос. ун-та, 2011.
5. Литература как прием. *Татьяна Толстая* // Вопросы литературы. 2012. №1.
6. Специфика воплощения «детской» темы в современной отечественной прозе: многообразие рефлексивных практик // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2012 №6. С. 151-162 (в соавт.).
7. Скромное обаяние эпохи. «Зеленый шатер» Людмилы Улицкой // Вопросы литературы. – 2012. – №3.

8. Специфика жанра романа альтернативной истории (на материале отечественной прозы 1990-х – 2000-х гг.) // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2013. №4. Т.1. Филология. С.50-59.
9. Трансформация античного мотива тождества / превращения в русской прозе рубежа XX-XXI вв. // Вестник Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. 2012. №1 (2). С. 186-190.
10. Мифопоэтическое пространство отечественного романа рубежа XX–XXI вв. (на материале прозы В. Пелевина и Д. Липскерова) // Вестник Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. 2013. №4 (2). С.228-230.
11. Своеобразие рецепции христианства в прозе Л. Улицкой 2000-х гг. // Филология и культура. Казань, 2013. №2 (32). С.176-181.
12. Специфика воплощения темы детства в прозе Л. Улицкой // Вестник Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского. 2014. № 6. С.227-232.
13. Специфика воплощения темы рода в отечественной прозе рубежа XX-XXI вв. // Вестник Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского. 2015. №1. С. 286-289.